



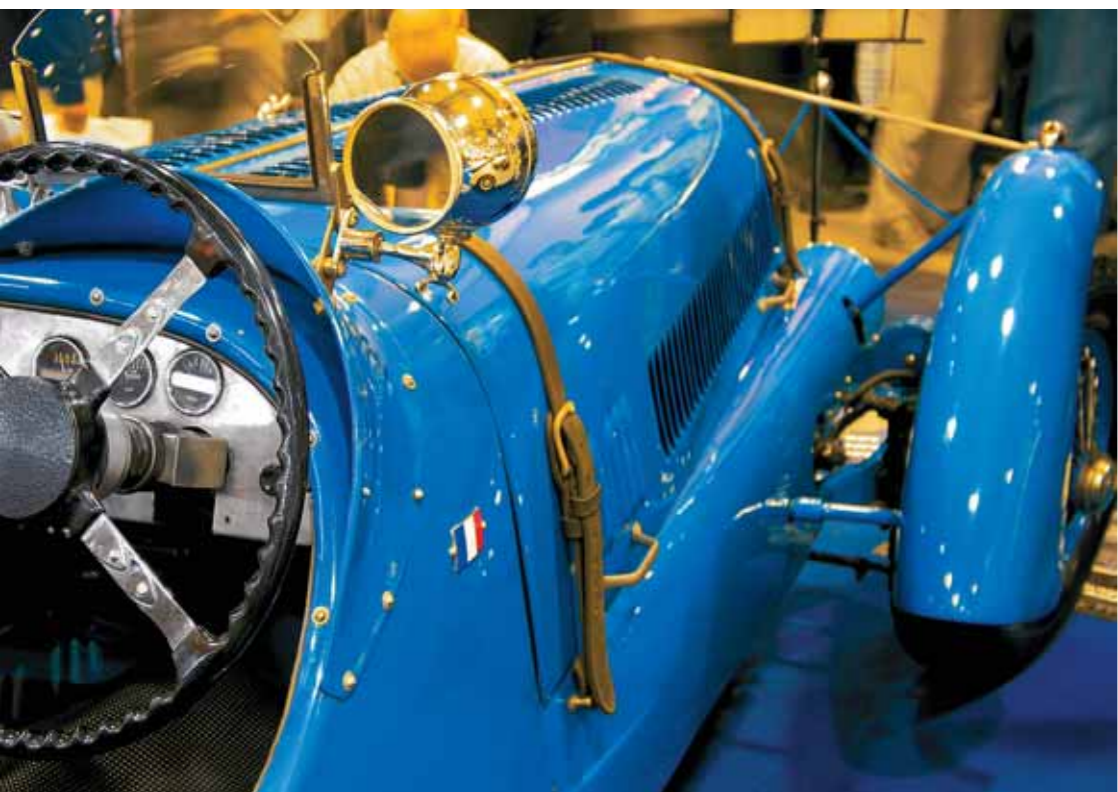
ВРЕМЯ ОЛДТАЙМЕРОВ

Старый автомобиль —
и роскошь,
и средство передвижения



CHEVROLET Bel Air

(1955 год, «Жокей Клуб Классик»). Символ «золотых» 50-х. Chevrolet Bel Air, модель, которой суждено было стать едва ли не главным символом «детройтского барокко» и положить начало самому массовому в истории семейству полноразмерных машин. Даже Mercedes рядом с сияющим хромом и шеголяющим навесной запаской Bel Air выглядит скучновато. А покатающаяся линия крыши и двухдверный кузов придают этому автомобилю очень динамичный вид.



JAGUAR XK 140

(1956 год, «Старое Время»). Продолжение темы XK 120. Идеальный спортивный родстер, предназначенный для людей с достатком, любящих быструю езду. Была модернизирована структура шасси, — посадочная формула стала 2+2 (двое взрослых, двое детей), двигатель был форсирован до 190 л.с.



В Москве в рамках августовского Международного автосалона состоялась экспозиция старинных, редких и экзотических автомобилей «IV Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина». Масштаб и уровень экспозиции позволяют говорить о том, что в России сложилась полноценная индустрия олдтаймеров. При виде машин, восстановленных золотыми руками мастеров таких центров, как «Лебедев Эксклюзив», «Молотов гараж», «Депо ЗиЛ» и других, снимают шляпы даже самые привередливые западные эксперты. Непосредственное участие в реставрации — особое удовольствие, которым не пренебрегают многие владельцы, лично отслеживающие этапы превращения «гадкого утенка» в «прекрасного лебедя». К услугам тех, кто не желает ждать, а хотел бы получить раритетное авто «прямо сейчас», фирмы, торгующие олдтаймерами на заказ. Получить легендарный автомобиль 50—60-х годов в изумительном состоянии сейчас не сложнее, чем приобрести современный автомобиль в обычном московском автосалоне.

Особый шик — купить авто с аукциона. В рамках салона аукционный дом «Жокей Клуб Классик» провел невиданные ранее торги, лотами которых выступили редчайшие автомобили прошлого столетия, номерные знаки и старинные бензоколонки, способные идеально вписаться как в частную коллекцию, так и в интерьер стильного клуба. Цены на олдтаймеры колебались от \$75 000 до 250 000. Несколько автомобилей было продано, в частности, роскошный красный Mercedes-Benz 190SL и «мускулистый» Chevrolet Camaro.

Ну а как же обслуживать олдтаймеры? В обычном автосервисе на владельца ретроавтомобиля скорее всего посмотрят странно и либо откажут в ремонте вовсе, либо назначат завышенную цену. Но, к счастью, теперь и в России появились фирмы, специализирующиеся исключительно на автовeterанах. Они предлагают решение проблем обслуживания, ремонта и хранения олдтаймеров в межсезонье, предоставляют своим клиентам консультации по эксплуатации и особенностям вождения того или иного автомобиля.

Необходимо также заметить, что полноценную радость от обладания автомобилем «не как у всех» владелец олдтаймера может получить, лишь имея возможность время от времени прогуливать своего любимца и красоваться на нем перед публикой. Сейчас существует масса возможностей для того, чтобы раритет не пылился в гараже.

Ретро-фестивали и парады, конкурсы элегантности и пробеги, исторические шоу и клубные слеты проводятся почти каждые выходные. Старинный автомобиль не только демонстрирует изысканный вкус и оригинальность своего владельца, но и является пропуском на подобные мероприятия. В качестве примера можно привести «Олдтаймер-Ралли» (русский аналог итальянского «Милле-Милья», британского Goodwood Festival of Speed и финского Lahti Historic Rally) — увлекательное спортивное соревнование, к участию в котором допускаются лишь владельцы автомобилей, выпущенных до 1975 года. //



DELANAYE 135M

Super Sport (1935 год, «Клуб кабриолетов и родстеров»). легендарного французского гонщика Рене Дрейфуса. Автомобиль из той романтической эпохи, когда к гонкам было приковано внимание всей Европы, а сами гонщики были так же знамениты, как сейчас футболисты.

HENDERSON K

(1929 год, «Реставрация А. Нестеров»). Малоизвестный, а потому раритетный американский мотоцикл двадцатых годов. Два таких мотоцикла были ввезены в СССР в начале 30-х годов советскими специалистами, возвратившимися из служебной командировки в США. Один из них чудом сохранился и восстанавливается. Экспонируется на фоне картин из серии «Автомобили» московского художника Алексея Строганова.

